



Junges Theater
Spielzeit 2025/26


ANGEBOTE FÜR
KINDER, JUGENDLICHE
UND FAMILIEN

THEATER
MÜNSTER

Liebe Familien, liebe Erwachsene,
Jugendliche und Kinder, liebe Menschen,
die generationsübergreifend ins
Theater gehen wollen,

als Junges Theater ist es uns ein zentrales Anliegen, gemeinsame Erlebnisse zu schaffen, in denen Groß und Klein gleichermaßen Spaß haben, gefordert werden und neue Perspektiven auf die Welt entdecken können. Dabei verstehen wir Theater nicht nur als passives Zuschauen, sondern als aktiven Freiraum, in dem Kinder und Jugendliche nicht nur das Publikum von morgen sind,

sondern als Zuschauer*innen und Mitwirkende das Theater von heute aktiv mitgestalten. Mit unserem Spielplan für die Spielzeit 2025/26 möchten wir ein großes, energiegeladenes, musikalisches, poetisches und politisch relevantes Programm auf die Bühne bringen, das die vielschichtige Lebenswelt junger Menschen in den Mittelpunkt stellt. In diesem Heft finden Sie alle Inszenierungen und



Bei Fragen, Wünschen oder Anregungen melden Sie sich gerne jederzeit unter

Konzerte, die sich für einen generationsübergreifenden Besuch eignen – ob Eltern und Kinder, Großeltern und Enkel oder andere Gruppen unterschiedlichen Alters, die gemeinsam ins Theater kommen möchten. Auf den jeweiligen Stückseiten finden Sie Altersempfehlungen sowie Zusatzangebote wie Abenteuerführungen und Begegnungsformate (ausführliche Erläuterungen auf Seite 26). Einen Vorgeschmack auf unsere vielfältigen Mitmach-Angebote gibt es bei SEI AM START! Wir freuen uns auf zahlreiche Begegnungen, tolle Theatererlebnisse und besonders auf unvergessliche

Festival-Momente – denn 2026 wird das Theatertreffen für junges Publikum WEST-WIND in Münster stattfinden!

*Herzliche Grüße,
das Team des
Jungen Theater*

Angela Merl, Esra Dural,
Janet Sperber, Friederike
Disselbeck-Uhrlandt,
Soraya Abtahi, Ramona Petry,
Konstantin Buchholz,
Mia Schaub und Mia Fels

jungestheater@stadt-muenster.de

UND DANN NOCH... WIE STRESS WENIGER STRESST - FAST OHNE TOXIC TIPPS

Lucia Zamolo

In einer Bearbeitung für die Bühne von Lisa Pauline Wagner

REGIE Lisa Pauline Wagner BÜHNE, VIDEO Declan Hurley KOSTÜME Nele Nimmer MUSIK Jonas Flemmerer

Na, gestresst? Ist manchmal einfach alles zu viel? Stress ist nicht nur unfair, sondern auch – Surprise! – ungesund, also: STRESS DICH NICHT!!! Sehr viel leichter gesagt als getan und darum geht es in dieser Stückentwicklung, inspiriert von Lucia Zamolos kreativer Überlebenshilfe *Und dann noch ...* Eine junge Heldin, mitten im Chaos der Alltagsbewältigung – zwischen To-do-Listen, wichtigen Entscheidungen und nervigen Nachrichten. Oder auch: mitten im Kampf mit einem Wollnashorn. Da heißt es Flucht ergreifen oder Fäuste hoch. Zusammen ergründen wir die Ursachen von Stress und stellen uns ihm mutig und mit einem Augenzwinkern entgegen. Mit dem richtigen Soundtrack kann Stress sogar Spaß machen. Vor allem aber atmen wir zusammen einmal tief durch. Ein. Und Aus.

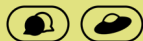
PREMIERE

2. Oktober 2025

Kleines Haus



Angebot für Familien



Und

wie
STRESS
weniger
stress?

Stundenplan

VELIG!

PING!

FAST OHNE
TOXIC TIPS!

danke

noch ...

Ab dem
02.10.
2025

17+



6+

JUNGES THEATER

FUNKLERWALD

Stefanie Taschinski

In einer Bearbeitung für die Bühne von Nils Zapfe

REGIE Nils Zapfe BÜHNE, KOSTÜME Grit Dora
von Zeschau MUSIK Christoph Hamann

Das Luchsmädchen Lumi kennt jeden Baum und jedes Tier rund um den Funklerwald. Der Waschbärenjunge Rus kommt neu in den Wald und sucht mit seiner Familie dort ein Zuhause. Aber die anderen Funklerwaldtiere mögen keine Neulinge und beschließen, dass die Waschbären verschwinden sollen. Schnell müssen Lumi und Rus einen Weg finden, damit die Waschbären im Funklerwald bleiben können. Dieser abenteuerliche und mutige Weg führt sie zu den verborgenen und gefährlichsten Ecken des Funklerwaldes. Eine spannende Geschichte über Freundschaft und Toleranz.

PREMIERE

15. November 2025

Großes Haus



THEATER ENTSPANNT
VORSTELLUNG
mit Übersetzung in
Deutsche
Gebärdensprache
So 21.12.25, 14.30 Uhr



Angebot für P



EXPEDITION FUNKLERWALD – Abenteuerf

Schau hinter die Kulissen des Theaters und
dich von den wundersamen Tieren des Fun
walds verzaubern!

Sa 6.12.2025 / So 21.12.2025 / Sa 10.01.2026

Infos und Uhrzeiten im Monatsspielplan



Familien



Nahrung
und lass
Ankler-

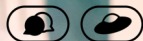
SIE SAGEN TÄUBCHEN, ICH SAG TAUBE

REGIE Sophie Pahlke Luz BÜHNE, KOSTÜME Anna
Degenhart CHOREOGRAPHIE Pascal Schmidt
SOUNDDESIGN Fama M'boup

Drei Menschen. Ein Aufschrei: NEIN! Selbstbestimmt und voller Widerstand reißen drei Figuren Erinnerungen auf und legen Erlebnisse offen. Gesellschaftliche Strukturen haben ihre Selbstwahrnehmung zerfasert, bis keiner mehr weiß: Wo hört mein Ja auf? Wo beginnt mein Nein? Tief eingegraben brodeln die Lebensrealität junger Menschen, die ständige Sexualisierung ihrer Körper von außen und von innen. SIE SAGEN TÄUBCHEN, ICH SAG TAUBE erzählt von den feinen Linien zwischen Konsens und Grenzüberschreitungen, von drei Menschen, die sich ihre Lust zurückholen und von Belästigungen, die sie nicht mehr hinnehmen werden! Ein kollektiver Aufschrei nach Selbstbestimmung und Grenzsetzung ohne Kompromisse.

PREMIERE
6. Februar 2026
Kleines Haus

Angebot für Familien



JA

NEIN!

Nie den letzten Sommertag verpassen.

Angebot für Familien



DIE REGELN DES SOMMERS

Nach dem gleichnamigen Bilderbuch von Shaun Tan
Musiktheater von Kompositionsstudierenden
unter der Leitung von Gordon Kampe

REGIE Menila Moineaux

Zwei Kinder verbringen gemeinsam einen Sommer. Fantasievoll suchen sie nach Abenteuern, tauchen in überraschende Welten ein und erleben für einen Augenblick vielleicht sogar ein leichtes Gruseln. Ihre Erfahrungen werden zu Erinnerungen. Surrile Regeln wie „Nie eine rote Socke auf der Wäscheleine hängen lassen“ oder: „Nie auf einer Party die letzte Olive essen“, treffen auf fantastische Situationen, in denen die beiden Kinder erleben, was alles passiert, wenn sie sich nicht an diese merkwürdigen Regeln halten.

Junge Komponist*innen werden die surrealistisch anmutenden Bilder des gleichnamigen Bilderbuchs in ein spannendes Klangabenteuer für Groß und Klein verwandeln.

PREMIERE
28. Februar 2026
Studio

In Kooperation mit der Hochschule
für Musik und Theater Hamburg



AN DER ARCHE UM ACHT

Ulrich Hub

REGIE Konstantin Buchholz BÜHNE Jan Fingau
CHOREOGRAPHIE Lisa Pauline Wagner
MUSIK Jonas Flemmerer

Drei Pinguine langweilen sich im ewigen Eis – nichts passiert. Da kommt eine Taube vorbei und kündigt überraschend die Sintflut an. Pinguine sind bekannt dafür, gemeinsam selbst den schwierigsten Herausforderungen zu trotzen. Kein Wunder, dass sie sich nicht einfach ihrem Schicksal ergeben, als die Taube ihnen berichtet, dass nur zwei Pinguine eingeladen sind. Sie möchten zu dritt auf die Arche. Kurzerhand entscheiden sie, einen Pinguin heimlich mit an Bord zu schmuggeln. Das Abenteuer beginnt. Die Ereignisse überschlagen sich, aber trotz allem bleibt immer noch genug Zeit, um über die großen Fragen ihres Lebens zu diskutieren. Eine humorvolle Geschichte mit vier schrägen Vögeln zwischen Arche Noah, sozialer Verantwortung und der Frage nach Gott.

PREMIERE
12. April 2026
Studio



Angebot für Familien





4+

JUNGES THEATER

TRECKER KOMMT MIT!

Nach dem gleichnamigen Bilderbuch
von Finn-Ole Heinrich & Dita Zipfel

REGIE Andrea Kramer BÜHNE Stefanie Stuhldreier
KOSTÜME Sabine Kreiter MUSIK Pele Götzer

Am Wochenende kommt der Umzugswagen und dann geht's vom Dorf in die große Stadt. Mit Verkehr und Lärm und Menschengewusel und schuhkartonkleinen Wohnungen mit Mini-Balkon. Ohne Hof und Mist und Vieh und alles. Da muss wenigstens Trecker mit, denn Trecker ist ein Kumpel, treu und rostig, unaufhaltsam, sanft und schön und stark... Trecker passt nicht in die Stadt? Und ob! Eine vehemente, virtuose Auseinandersetzung über Passendes und Nicht-Passendes, über Stadt und Land, mutige Entscheidungen und weltverändernde Ideen.

WIEDERAUFNAHME
6. September 2025
Studio

Die Inszenierung ist
eine Übernahme
vom Consol Theater
Gelsenkirchen.



14

Angebot für Familien







2+

UA

JUNGES THEATER & TANZ

FLIEGEN

Tanz und Live-Musik für die Allerkleinsten

CHOREOGRAFIE Peter Leung MUSIKALISCHES KONZEPT
UND ARRANGEMENT Helena Cánovas Parés

Gemeinsam mit Tänzer*innen des Tanz Münster Studio, Musiker*innen des Sinfonieorchesters und dem Team des Jungen Theaters hebt ihr ab zu einer Reise voller Fantasie, Bewegung und Klang. Erlebt die grenzenlose Freiheit des Fliegens: Wie fühlt es sich an, zu fliegen – mit den Füßen fest auf dem Boden und der Vorstellungskraft, die uns in die Lüfte trägt? Entdeckt, was möglich ist, wenn wir die Flügel unserer Fantasie ausbreiten.

WIEDERAUFNAHME

20. Juni 2026

Studio



Angebot für Familien



EIN DEUTSCHES MÄDCHEN

Heidi Benneckenstein

In einer Bearbeitung für die Bühne von Katharina Birch

REGIE Katharina Birch BÜHNE, KOSTÜME
Georg & Paul MUSIK Lars Ehrhardt
VIDEO Katarina Eckold

Heidis Papa ist ein Nazi. Durchzogen von der braunen Ideologie wächst sie zwischen rechten Feriencamps, der ständigen Angst vor Krieg und militärischem Drill auf. Als Teenagerin verehrt Heidi Adolf Hitler, tritt in die NPD ein und wird zwischen Saufgelagen und Nazikonzerten gewalttätig. Doch mit 18 Jahren entscheidet sie aller Gefahren zum Trotz: Ich will hier raus!

WIEDERAUFNAHME

12. Juni 2026

Kleines Haus

Ich kann
um schön
kümm



Angebot für Familien



Hinschauen

~~Wegschauen~~

Es ist eigentlich
ganz einfach.

nte mich
ne Dinge
ern.

Mein Gestern
bestimmt nicht
mein Morgen.

7+

KONZERT

Das Sinfonieorchester Münster
ist in drei Kinderkonzerten mit
großer Orchestermusik im
Kleinen Haus hautnah zu erleben.

THE YOUNG PERSON'S GUIDE TO THE ORCHESTRA

Mit Musik von Benjamin Britten/Henry Purcell u. a.

MUSIKALISCHE LEITUNG GMD Golo Berg
MODERATION Thorsten Schmid-Kapfenburg

Nirgendwo gibt es so viele Instrumente auf einmal wie im Orchester. Aber wer sitzt da eigentlich? Wie klingen z. B. Flöte, Fagott, Geige, Cello, Trompete und Harfe? Und warum brauchen wir ein ganzes Orchester, wenn doch jedes Instrument für sich schon so spannend klingt? Benjamin Britten's *The Young Person's Guide to the Orchestra* nimmt uns mit auf eine faszinierende Reise durch die Welt der Orchestermusik. Jede Instrumentengruppe zeigt, was in ihr steckt und am Ende fügen sich alle Klänge zu einem mitreißenden großen Ganzen zusammen.

1. Kinderkonzert
ab 7. Oktober 2025
Kleines Haus



Angebot für Familien







DIE BREMER STADTMUSIKANTEN

Mit der Musik von Gisbert Näther

DIRIGENT Thorsten Schmid-Kapfenburg

SPRECHER Gregor Dalal

Das berühmte Märchen der Gebrüder Grimm, verwandelt in ein aufregendes musikalisches Abenteuer voller schwungvoller Melodien für das ganze Orchester. Dabei hat jedes Tier sein eigenes Instrument mitgebracht und am Ende können auch die Kinder zeigen, was es heißt, ein echter Stadtmusikant zu sein.

2. Kinderkonzert
ab 8. März 2026
Kleines Haus



Angebot für Familien



IM TAKT DER ZEIT

Mit Musik von John Cage, Joseph Haydn, Antonio Vivaldi u. a

DIRIGENT Thorsten Schmid-Kapfenburg
KONZEPT Friederike Disselbeck-Uhrlandt
MODERATION Ramona Petry

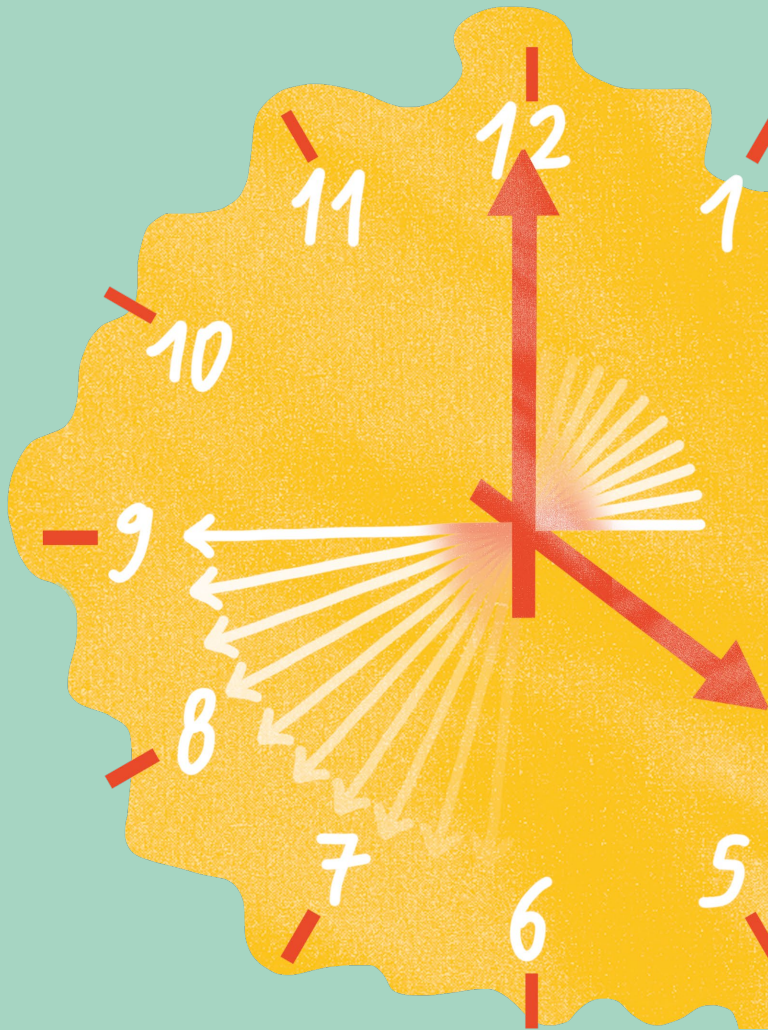
Uff, schon wieder knapp den Bus verpasst, weil das Zähneputzen so lange gedauert hat und schon ist es wieder dunkel, dabei hast du das Gefühl, du bist gerade erst aus der Schule gekommen? Wie kommt es, dass die Zeit manchmal so schnell vergeht und dann kommt einem manchmal jede Sekunde vor wie eine Ewigkeit? In diesem Kinderkonzert erforschen wir genau, was Musik mit unserem Zeitgefühl anstellen kann. Es gibt hektische Musik, Musik über Jahreszeiten, Musik, in der wir das Ticken einer Uhr hören oder sogar die Musik, die uns einfach nur die Stille genießen lässt. Und all das immer im Rhythmus der Zeit – ganz ohne Langeweile!?

3. Kinderkonzert
ab Mi 1. Juli 2026
Kleines Haus



Angebot für Familien





ANGEBOTE FÜR FAMILIEN



ANKOMMEN

30 Minuten vor Beginn aller Vorstellungen mit Ankommen-Icon gibt es eine kostenfreie Mini-Einführung mit Warm-up für Kopf und Körper



BEGEGNUNG

Nach allen Vorstellungen mit Begegnungs-Icon kann in einem Künstler*innengespräch Mitwirkenden auf den Zahn gefühlt oder in einem Meet and Greet Schauspieler*innen und Musiker*innen hautnah begegnet werden.



ABENTEUERFRÜHRUNG

Entdecken, wie hinter den Kulissen eine Inszenierung entsteht und wer alles an einer Aufführung beteiligt ist.



THEATER ENTSPANNT

In unseren Vorstellungen dieser Reihe laden wir die ganze Familie ein, Theater noch entspannter zu erleben. Aufstehen, sich bewegen und auch mal Geräusche machen und die Verdolmetschung in Deutsche Gebärdensprache machen die Vorstellung zum Erlebnis!



Sie haben weitere Bedürfnisse, Wünsche oder Fragen rund um Zugänglichkeit und Inklusion bei Ihrem Theaterbesuch? Dann melden Sie sich gerne bei unserer Inklusionsagentin Ann-Kathrin Hickert.



hickert@stadt-muenster.de / Tel.: 0251 59 09 -210

FAMILIENABOS

Mit Groß und Klein gemeinsam ins Theater

Familienabo für alle ab 6 Jahren

Sa. 13.12.2025 16 Uhr Gr. Haus
Funklerwald

So. 08.03.2026 11 Uhr Kl. Haus
2. Kinderkonzert: Die Bremer Stadtmusikanten

So. 17.05.2026 oder 21.06.2026 15 Uhr Studio
An der Arche um Acht

Preise ab 33,60 Euro / erm. 20,85 Euro

Familienabo für alle ab 11 Jahren

So. 09.11.2025 16 Uhr Kl. Haus
Und dann noch...wie Stress weniger stresst -
fast ohne Toxic Tipps!

Sa. 13.12.2025 16 Uhr Gr. Haus
Funklerwald

So. 06.06.2026 19 Uhr Gr. Haus
Die Schwäne

Preise ab 30,20 Euro / erm. 20,30 Euro

NEU
NEU
NEU



PREISE IM JUNGEN THEATER

Für alle Vorstellungen und Konzerte des Jungen Theater Münster gilt ein Einheitspreis von 13 Euro/erm. 7,50 Euro auf allen Plätzen.

Nur Wochenend- und Feiertagsvorstellungen des Familienstücks *Funklerwald* sind nach Tabelle bepreist und liegen zwischen 13 Euro und 18 Euro. Ermäßigt auf allen Plätzen 7,50 Euro.

THEATERKASSE (Tickest, Vorbestellungen & Familienabos)

Di–Fr 10–18 Uhr (telefonisch Mo–Fr, 10–17 Uhr)

Sa 10–14 Uhr

Tel.: 0251 59 09-100

Mail: theaterkasse@stadt-muenster.de

KONTAKT JUNGES THEATER

Tel.: 0251 59 09-158

Mail: jungestheater@stadt-muenster.de





30. Mai – 5. Juni 2026

Westwind Festival

42. THEATERTREFFEN FÜR JUNGES PUBLIKUM NRW

Im Mai 2026 ist das Theater Münster in Kooperation mit dem echtzeit-theater in Münster Gastgeberin für eines der renommiertesten Theaterfestivals für junges Publikum bundesweit. Das WESTWIND Festival wird jedes Jahr von einem anderen NRW-Theater ausgerichtet und zeigt nicht nur herausragende Theaterproduktionen aus NRW, sondern bietet auch eine Bühne für internationale Gastspiele. Ergänzt wird das abwechslungsreiche Programm durch kreative Workshops, spannende Podiumsdiskussionen und intensive Gespräche mit theaterbegeisterten jungen Menschen aus der Region. Hauptspielorte werden das Theater Münster, das Theater in der Meerwiese sowie das Theater im Pumpenhaus sein.

echtzeit
THEATER

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



SEI AM START!

Partizipativ

Im Jungen Theater gibt's jede Menge Angebote zum Mitmachen für Menschen zwischen 12 und 22 Jahren. Unsere Labore sind genauso vielseitig wie der Spielplan des Theater Münster. Hier können sich alle ausprobieren, sei es auf der Bühne in Schauspiel, Musiktheater, Tanz oder Improvisation, oder hinter den Kulissen bei der Festivalplanung und Technik. Der Höhepunkt: Beim großen Festival könnt ihr miterleben was alle Labore sowohl auf als auch hinter der Bühne geplant und erarbeitet haben!



Bist du am Start? Schreib uns an jungestheater@stadt-muenster.de



Wir freuen
uns dich
kennenzulernen!

Die Partizipative Arbeit
von SEI AM START!
wird gefördert durch die
Commerzbank-Stiftung

Mehr Infos zu
Sei am Start
gibt's hier!



30



COMMERZBANK
STIFTUNG

DU WILLST NICHTS MEHR VERPASSEN?

Folg uns auf Instagram unter @jungestheatermuenster

Werde Mitglied im WhatsApp Verteiler Jung!



SAVE THE DATE

DAS FESTIVAL
Party, Kunst & Workshops
9. -12. Juli 2026





IMPRESSUM

Junges Theater Münster, Spielzeit 2025/26
GENERALINTENDANTIN Dr. Katharina Kost-Tolmein
VERWALTUNGSDIREKTOR Dominik Baumann
LEITUNG JUNGES THEATER Angela Merl
REDAKTION Anne Abrahams, Angela Merl
ILLUSTRATIONEN, GESTALTUNG Nadine Wagner
FOTOS Sinje Hasheider, Marcel Guthier,
Michael Lyra, Mario Sose, Sandra Then
ILLUSTRATION *Und dann noch...* Lucia Zamolo
DRUCK UND HERSTELLUNG Druckhaus Tecklenborg

Gefördert durch das Ministerium
für Kultur und Wissenschaft des Landes NRW

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



RECYCLED
Papier aus
Recyclingmaterial
FSC® C127265

